

## PROGRAMACIÓN AGOSTO 2010

### PRODUCCIONES NACIONALES:

#### PAKAPAKA 2010

##### De lunes a viernes a las 18:00

*PAKAPAKA* es la franja infantil de Canal Encuentro, especialmente pensada y diseñada para chicas y chicos de todo el país, de entre siete y once años. Un espacio para que ellos se reconozcan, se diviertan y se animen a aprender y a descubrir. En *PAKAPAKA*, la voz de los chicos, su espontaneidad y su modo de ver el mundo tienen un lugar central.

En *PAKAPAKA*, los chicos son protagonistas, allí se respeta su identidad, su espontaneidad, su deseo de aprender, divertirse y conocer. Chicos y chicas pueden mostrarse, verse y reconocerse entre pares de su país y del mundo. En *PAKAPAKA* conviven distintas producciones de alta calidad artística, diversidad de formatos y géneros, como así también en los temas que aborda.

Siguiendo la premisa de buscar, de investigar, de descubrir, de curiosear y de navegar, los nuevos segmentos son: ***Noti PAKAPAKA*** (Ciencias sociales), ***Aquí estoy yo, CalibroscoPIO*** (Literatura), ***Cienciacierta*** (Ciencia e inventos), ***Misión aventura*** (Ciencias Naturales), ***Feria de variedades*** (Artes), ***Un dibujo muy animado, En globo por el globo*** (chicos del mundo) y ***Cineclub PAKAPAKA***.

#### Horizontes Lengua II

##### Lunes a las 19:00

El lenguaje informa, explica, argumenta, recrea ficciones, define formatos, narra, describe, divulga y estimula asociaciones. Conducido por **Marcelo Sauvignone**, la serie *Horizontes Lengua* propone -a través de diferentes capítulos, como *El cuento, Poemas y poetas, La narración oral* y *Cuentos y relatos*, entre otros- un acercamiento a la lengua y a la literatura.

#### Encuentros de Ushuaia a La Quiaca

##### Lunes a las 20:30

La gira De Ushuaia a la Quiaca se realizó a mediados del año 1985, con **León Gieco** y **Gustavo Santaolalla** a la cabeza. En aquella oportunidad se registraron alrededor de 50 horas de video y casi 100 de material musical. Ese material musical fue editado oportunamente por Gieco en sucesivos álbumes. *Encuentros de Ushuaia a la Quiaca* explota al máximo el potencial de este material registrado, teniendo en cuenta el valor documental y artístico del mismo. Es el viaje de veinticinco personas recorriendo el país, descubriendo los elementos más auténticos de la música y la cultura autóctona en sus

lugares de origen. Además, se le suma el punto de vista de sus protagonistas, registrado en una nueva entrevista grabada especialmente a veinticinco años de aquella experiencia.

## **XIX: los proyectos de Nación**

### **Lunes a las 21:00**

A partir de la Revolución de Mayo hubo distintos proyectos de país que se sucedieron y chocaron entre sí; algunos fracasaron, otros se impusieron, todos dejaron alguna huella. Este ciclo recorre las décadas del siglo XIX, desde la Revolución que inició la emancipación hasta la formación de un país nuevo. Una época de ideas en conflicto, de gente en conflicto, de violencia y de creación. Un período decisivo para entender la Argentina.

## **Las Leonas**

### **Lunes a las 21:30**

Por segunda vez en la historia, Argentina recibe un mundial de hockey sobre césped femenino. La primera vez, en 1981 el seleccionado argentino ya era un equipo fuerte que había sido subcampeón en tres oportunidades. Pero todavía no existían Las Leonas. El equipo femenino más popular y exitoso del deporte argentino de todos los tiempos, tiene raíces profundas y lejanas, pero su verdadera historia comienza a escribirse en los Juegos Olímpicos de Sidney 2000. De eso tratan estos dos capítulos, de la historia de este grupo de chicas "comunes" que hicieron realidad las más extraordinarias de las historias.

## **Encuentro en el estudio**

### **Lunes a las 22:00**

Conducido por **Lalo Mir**, este ciclo presenta shows y entrevistas a los más destacados músicos de nuestro país, como Fito Páez, Rubén Juárez, Liliana Herrero, entre tantos otros. Realizado en video de alta definición, con la más alta calidad de imagen y audio, el programa recorre la historia esencial de los artistas, busca descubrir la poesía detrás de la canciones, desgranar las armonías y encontrar el lugar que cada músico ocupa dentro de la sociedad.

## **Caudillos**

### **Martes a las 14:00**

Serie que se centra en las figuras que dominaron el panorama político y social de la Argentina en formación, durante gran parte del siglo XIX. José Gervasio Artigas, Estanislao López, Francisco Ramírez, Martín Miguel de Güemes, Justo José de Urquiza, Juan Manuel de Rosas, Manuel Dorrego, Vicente "Chacho" Peñaloza, Facundo Quiroga... ¿Quiénes fueron y qué hicieron estas figuras tan fascinantes como controvertidas, que protagonizaron aquellos tiempos fundacionales y violentos? Cada uno de los capítulos de

la serie se centra en un caudillo en particular para narrar, a partir de su biografía, el contexto histórico y social de la época.

## Horizontes Matemática II

### Martes a las 19:00

Analizar la Matemática es mucho más que estudiar conceptos geométricos, aritméticos, de la probabilidad y de la estadística. Es verla en acción. El conductor de esta serie, (**Gerardo Chendo**) posee una guarida desde donde intenta resolver un problema que tiene que ver con su vida cotidiana. La resolución del conflicto lo llevará a investigar la matemática y la geometría, acompañado por especialistas y por un profesor muy particular, y contando con la posibilidad de teletransportarse a donde quiera con tal de resolver el enigma.

## Un viaje al país de los panzas verdes

### Martes a las 19:30

Esta serie producida por Canal Encuentro junto con el Instituto de Cine de Entre Ríos, recorre una de las provincias más ricas de nuestro país, su historia, el arte, la condición insular y el medio ambiente. Esto posibilitará que se cuente el pasado y el presente de una de las provincias más ricas de nuestro país. *Un viaje al país de los panzas verdes* cuenta, a través de la voz de sus propios pobladores, cómo es la provincia de Entre Ríos, su pasado y presente, con anécdotas e historias, paisajes y grandes construcciones.

## Mujeres: lo personal es político

### Martes a las 21:00

Narrada por **Valentina Bassi**, esta serie recorre, en cuatro capítulos, la historia de las mujeres durante los doscientos años de historia de nuestro país. El relato de este proceso de emancipación y de lucha, con sus avances y retrocesos, tomado desde diferentes ejes temáticos y abordajes: recorridos que arman una trama a partir de textos literarios, obras de arte, publicaciones, documentos audiovisuales y la intervención de historiadoras, intelectuales, militantes y artistas. Fragmentos, testimonios, huellas, signos e imágenes se entrelazan, resuenan y dialogan unos con otros. Cuatro aspectos de una historia múltiple, en sus maneras de aparecer y de contarse a sí misma a través de sus protagonistas. Un relato que es, por lo menos, la mitad de la historia de nuestro país, narrado por sus protagonistas: las mujeres.

## Científicos en el Aconcagua

### Martes a las 21:30

Un importante grupo de investigadores de universidades nacionales e internacionales escalan anualmente el Aconcagua para realizar diversos estudios científicos. **Científicos en el Aconcagua** es una serie documental de cuatro capítulos que presenta estas investigaciones. La serie acompaña a los Científicos del Programa SIGMA (Sistema de

Investigación GPS Mauna Aconcagua), desde los preparativos para la expedición en la ciudad de Mendoza, hasta la colocación de aparatos de medición y realización de estudios en diversas alturas y en la cima del Aconcagua.

### Alterados por Pi III

**Jueves a las 22:00**

Con anécdotas, entrevistados, humor y resolución de problemas, **Adrián Paenza** nos acerca historias que tienen a la Matemática como protagonista. *Alterados por Pi* ofrece un panorama distinto sobre esta disciplina, más humano, divertido y cercano a la vida cotidiana.

### El tango es nuestro

**Martes a las 22:30**

El día Nacional del tango se celebró en cuatro puntos cardinales del país, con cuatro conciertos simultáneos en Mendoza, Salta, Ushuaia y Buenos Aires. Este ciclo reúne lo mejor de esos momentos y las apreciaciones de cada uno de esos artistas. Invitados: Ariel Ardit, Amelita Baltar, Lidia Borda, Rubén Juárez, Rodolfo Mederos, Hugo Rivas, Luis Salinas, Adriana Varela, Soledad Villamil y El Yotivenco.

### Fortaleza

**Martes a las 23:30**

*Fortaleza* habla de madres solteras, mujeres que, por decisión propia o no, se han visto en la situación difícil de tener un hijo ante la ausencia de padre. Madres solteras de diferentes edades y clases sociales, de diferentes razas y extracción cultural. La intención es resaltar la valentía y coraje de las mujeres en una sociedad aún retrógrada en muchos puntos.

### Horizontes Ciencias Sociales II

**Miércoles a las 19:00**

Para estudiar el comportamiento y las actividades de los seres humanos, es necesario recorrer diferentes espacios, viajar a través del tiempo, tomar contacto con investigadores, conocer otras comunidades y sus culturas. Todo esto es posible en *Horizontes Ciencias Sociales*. Esta temporada, una viajera (**Leticia González**) recorre en un tren mágico diversos mundos y tiempos remotos para saber más sobre la historia y la geografía de nuestro planeta. El guarda del tren (**Pepe Monje**) tiene una participación fundamental en cada viaje de la protagonista.

### Bio.ar III

**Miércoles a las 19:30**

Canal Encuentro presenta la tercera temporada de la serie de documentales que muestra a destacadas personalidades vinculadas a la vida política, social y cultural de la Argentina, fundamentales en los procesos más trascendentes de la construcción del país. Cada capítulo se centra en un personaje protagonista de principales sucesos políticos, sociales y culturales del siglo XX: Francisco Netri, Luis Duhau, Victoria Ocampo, Niní Marshall, Hugo del Carril, José López Rega, Mario Roberto Santucho y Jacobo Timerman, entre otros.

## Laboratorio de ideas II

### Miércoles a las 21:00

La celebración del Bicentenario de la Revolución de Mayo es una invitación a la mirada retrospectiva, a la reflexión, a la búsqueda de señales que nos indiquen de dónde venimos, dónde puede rastrearse la identidad nacional. Es una oportunidad para saldar deudas con la historia, para incorporar lo diverso, para integrar geográfica, social y culturalmente a la Argentina y también para mirar hacia el futuro, hacia el país que viene en el mundo que viene. El ciclo propone asomarnos a ese horizonte a través de la mirada de los científicos más destacados de la Argentina, aquellos hombres y mujeres que con sus investigaciones ya están explorando ese futuro, ya están imaginando los escenarios del mañana, sus desafíos, sus dilemas, sus encrucijadas. Biotecnología, nanotecnología, física cuántica, rayos cósmicos, desarrollo de software y clonación, son algunas de las disciplinas que intentan alumbrar el camino del futuro.

## ¿Por qué es un clásico?

### Miércoles a las 21:30

Este ciclo propone una aproximación a varias obras de relevancia dentro del teatro argentino y universal. El autor, director y actor **Mauricio Dayub** oficia de conductor y protagonista, y en cada capítulo entrevista a dos artistas que hayan participado de clásicos del teatro. El ciclo intenta mostrar por qué las obras que son consideradas como clásicos del teatro, llegaron a serlo. Se revela cómo estas obras representan un rasgo universal, una constante histórica, o que poseen características inherentes a la naturaleza humana, a través del micromundo que construyen.

## Más mundiales III

### Miércoles a las 22:00

EL 2010 es el año de los mundiales para los argentinos. Los deportes más populares en el país tienen su cita ecuménica. Comenzando por el deporte rey, el fútbol, cuyo mundial se realizó en Sudáfrica, siguiendo por el básquet, el voley, y el hockey sobre césped, éste último con la particularidad de que Argentina hará las veces de local en Rosario. También el fútbol para ciegos y los mundiales femeninos de básquet y de voley están entre los destacados.

## Pequeños universos III

### Miércoles a las 22:30

Bajo la sensible mirada del **Chango Spasiuk**, *Pequeños universos* ahonda en la búsqueda, comprensión y difusión de la música de los distintos rincones de nuestro país. Cuando pensamos en las músicas de la Argentina quizás ubicamos algunos ritmos característicos pero sin duda existen muchos sonidos más, que van llenando el aire de diferentes regiones o localidades. *Pequeños universos* propone la búsqueda de esos sonidos, de esas músicas y lo hace de una manera particular acercándose a niñas y niños que han descubierto en la música su forma de expresión. La vida diaria de un niño, su relación con la música, los instrumentos autóctonos y los músicos de cada lugar son los guías de este recorrido por la música argentina.

### Horizontes Ciencias Naturales II

#### Jueves a las 19:00

La naturaleza está al alcance de todos y, sin embargo, muchas veces cuesta apreciarla y comprenderla. *Horizontes Ciencias Naturales* muestra lo que habitualmente no se ve de los fenómenos de la naturaleza. En esta segunda temporada, el conductor **Mariano Chiesa** encarna a un detective que debe resolver, en cada capítulo, un caso particular que lo llevará por mundos relacionados con la física, la química y las Ciencias Naturales. Gracias a su asistente y colegas especialistas obtendrá la información y los recursos necesarios para llegar a la verdad.

### Dar la nota

#### Jueves a las 19:30

La música brinda la posibilidad de generar modificaciones en las conductas y hábitos de los niños. Estos cambios se aprecian en el fortalecimiento de la autoestima, la responsabilidad y la proyección hacia un futuro. A través de la mirada musical de la folklorista **Roxana Carabajal**, la serie permite descubrir el acercamiento de los chicos a la música. Historias personales, escolares, familiares, y sociales en las que se refleja la reinserción en la escuela, el estímulo del contacto con la música, el trabajo en equipo y la responsabilidad del esfuerzo mancomunado.

### Filosofía aquí y ahora III

#### Jueves a las 21:00

En la tercera temporada de esta serie, **José Pablo Feinmann** desarrolla clases magistrales de Filosofía argentina en el marco del Bicentenario. Apoyado en gráficas e imágenes de archivo, despliega las ideas que fueron desarrolladas por grandes pensadores en estos doscientos años de configuración nacional.

### Nuestro club

#### Los jueves a las 21:30

A través de anécdotas, situaciones deportivas y sociales, homenajes y celebraciones, atravesamos la vida de los clubes de barrio. Gracias a esta serie, que rescata el espíritu del club de barrio, somos parte de estas instituciones que formaron y forman generaciones en los más importantes valores éticos: la solidaridad, el compañerismo y la amistad.

## Geografías II

**Jueves a las 22:00**

El ciclo recorre diversas regiones del territorio argentino para conocer a sus habitantes, la biodiversidad, las características geográficas de la región y los modos en que las distintas poblaciones enfrentan la contaminación ambiental, los cambios climáticos, el impacto de la tecnología y el turismo en las actividades económicas. También resalta cuáles son los factores que amenazan la riqueza natural del suelo argentino.

## Nacionalidad villero

**Jueves a las 22:30**

Un grupo de jóvenes provenientes de la guerra de bandas de Villa 21-24 se vuelca con idealismo a revertir la violencia que los rodea, en acciones productivas sociales y culturales. A partir de entrevistas y material documental inédito -tanto fotos como filmaciones de la década del sesenta- esta serie recorre, por un lado, el "nacimiento" de la villa con sus primeras casas, hasta lo que es hoy en día; y, por otro lado, desarrolla la historia de los jóvenes y la creación de una ONG en contra de la violencia entre las bandas dentro de la villa.

## El perseguidor. Blues, Jazz & Soul (2ª temporada)

**Jueves a las 23:00**

Conducido por **Javier Malosetti**, uno de los bajistas más reconocidos de la escena argentina, este ciclo presenta tres series de documentales internacionales que desarrollan la historia del blues, del jazz y del soul. El título de la serie está inspirado en el cuento de Julio Cortázar, sobre la vida del músico de jazz Charlie Parker. Malosetti desarrolla con pasión sus conocimientos sobre los tres géneros musicales y hacia el final de cada emisión, a modo de cierre, realiza una improvisación utilizando distintos instrumentos (bajo, guitarra, contrabajo, entre otros).

## Proyecto G III

**Viernes a las 19:00**

¿Los sentidos mienten? ¿Qué es un *fixture* perfecto? ¿Por qué las tostadas con dulce caen siempre con la jalea hacia abajo? ¿Por qué el camino de vuelta siempre parece más corto que el de ida? ¿Por qué se canta mejor en el baño? ¿Existe la mateína del mate? ¿Por qué es contagioso el bostezo? Éstas son algunas de las tantas preguntas de la vida

cotidiana que el científico **Diego Golombek** y sus compañeros, los sujetos experimentales (el Sr. de Acá y el Sr. de Allá), intentarán develar en *Proyecto G*.

## Materiales y materias primas

### Viernes a las 20:30

Serie producida por Canal Encuentro junto al Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET). A lo largo de catorce capítulos, el ciclo desarrolla el origen, las propiedades, el contexto de descubrimiento y la utilización de diferentes materiales y materias primas, y el impacto que causaron en la vida del hombre a lo largo de la historia. Aire, aluminio, hierro, azufre, polímeros, madera, cerámica, son algunos de los protagonistas de cada capítulo.

## Historias de Santa Fe

### Viernes a las 21:00

Sergio es un joven periodista de un pequeño diario de la ciudad de Santa Fe. Escribe artículos sobre personas que fueron protagonistas de la historia de la provincia. Hombres y mujeres que amaron, sufrieron y lucharon en esta tierra. Esta serie resultó ganadora del concurso para televisión del Programa Estímulo del Gobierno de Santa Fe.

## Sustancias elementales

### Viernes a las 21:30

Cuatro capítulos. Cuatro historias. Una reunión. La gente se agrupa detrás de una idea. Imposible, creativa, osada, delirante, utópica, sensible. ¿Qué sucede cuándo la gente se agrupa siguiendo una idea?

## Una gira diferente III

### Viernes a las 22:00

Luego del éxito de *Una gira diferente*, **León Gieco** y los protagonistas de *Mundo Alas* emprenden nuevas aventuras con la idea de conocer a otros artistas con discapacidad e invitarlos a compartir el escenario. En cada capítulo, descubriremos junto a ellos las nuevas historias para vivir de cerca las experiencias y los desafíos que deberán atravesar.

A partir de una presentación de León Gieco en el Salón Blanco de Casa de Gobierno con un grupo de excelentes artistas discapacitados, se plantea un gira por el país, con seis personajes que acompañan hace varios años al artista. El objetivo es hacer visibles, a través del arte y la cultura, la problemática de la discapacidad y la integración. Así nace el proyecto *Mundo Alas* (que incluye un CD, una película, un libro y esta serie televisiva, que ya va por la tercera temporada).

## En el medio del arte

**Viernes 22:30**

## PAKA PAKA ¡de película!

**Domingo a las 17:00**

La franja infantil de Canal Encuentro presenta un ciclo de cine con películas inéditas en la televisión argentina. Se podrán ver filmes con diferentes técnicas de animación, historias de ficción y relatos conmovedores que atraparán tanto a chicas y chicos como a toda la familia.

## **PRODUCCIONES INTERNACIONALES:**

### Especiales Encuentro

**De lunes a viernes a las 00:00**

Conducido por Mercedes Morán, este ciclo presenta, cada semana, una producción especial dedicada a diferentes personajes del arte, la literatura y la historia.

### El mundo de la Literatura

**Lunes a las 19:30**

Con un lenguaje documental dinámico, este programa presenta un panorama de las relaciones entre la literatura y la sociedad. Escritores, lectores, editores, críticos y especialistas muestran diversos puntos de vista sobre temas del universo de las letras, comentan las principales obras y muestran los espacios dedicados al placer de la lectura.

### Escuelas indias

**Lunes a las 20:00**

Un sorprendente y fascinante documental observacional que brinda una fresca mirada sobre la India, vista a través de sus niños y de sus familias. *Escuelas indias* captura la vida diaria y los intereses de los estudiantes y los maestros durante el año escolar entero. Ya sea el éxito del equipo de críquet de la escuela, las audiciones para la obra de la escuela o la presión de los exámenes críticos - las similitudes con nuestra propia educación también sirven aquí para acentuar las diferencias.

### Estados Unidos: Guerra civil

### **Lunes a las 23:00**

Esta serie, realizada por **Ken Burns**, documentalista estrella de la PBS, fue honrada con más de cuarenta premios internacionales (entre ellos, dos Premios Emmy y dos Grammys) y fue remasterizada en el año 2009. Integra más de 16.000 archivos fotográficos de la época, junto a pinturas y periódicos. La guerra civil fue combatida en más de 10.000 lugares; más de 3.000.000 de norteamericanos pelearon en ella y más de 600.000 murieron combatiendo. El ciclo es presentado por el historiador **Gabriel Di Meglio**.

### **Grandes construcciones**

#### **Martes a las 20:00**

Esta serie de la PBS, nos permite explorar, en cinco capítulos, grandes construcciones como puentes, túneles, rascacielos, diques, cúpulas; y comprender lo que cuesta construirlas.

### **Ciencia en bruto**

#### **Martes a las 23:00**

Documentales que narran la experiencia de un grupo de científicos reunidos en una isla, en la que deben llevar adelante un experimento a partir de una consigna determinada. Haciendo uso de sus conocimientos como su mejor herramienta, logran los objetivos.

### **Martín Lutero**

#### **Miércoles a las 20:00**

Esta serie de dos capítulos muestra como un hombre, muy a su pesar, se hace cargo de la más poderosa institución de sus días, y triunfa. A Martín Lutero se le atribuye la exposición de una nueva visión de la relación del hombre con la autoridad.

### **El saqueo de Europa**

#### **Miércoles a las 23:00**

Este documental de la PBS aborda la historia de los museos saqueados por los nazis durante las ocupaciones a diferentes países, y cómo estos países intentaban resguardar sus más preciadas obras de las manos de los enemigos.

### **Los monstruos que alguna vez conocimos**

#### **Jueves a las 20:00**

100.000 años atrás, los primeros humanos se atrevieron a recorrer el mundo en busca de nuevos horizontes: el éxodo desde África los puso cara a cara con criaturas monstruosas y probó sus poderes de supervivencia al extremo. Esta serie acompaña a los primeros humanos en su viaje a un mundo desconocido, donde ningún hombre había pisado antes. Cada uno de los tres capítulos se centra en un continente diferente, en el momento en que el hombre pisa por primera vez las costas de Australia (60.000 años atrás), América del Norte (13.000 años atrás) y Nueva Zelanda (hace sólo 850 años). Un mundo dominado por tremendos predadores, como los enormes Osos de cara corta, los Gatos diente de sable, águilas gigantes y Megalania, el salvaje dragón de cinco metros y medio y de largo. Un mundo donde el hombre era tanto cazador como cazado.

## El teatro y la sociedad

### **Viernes a las 19:30**

Este documental recorre, en dos capítulos, la historia del teatro en el siglo XX y su lugar en la sociedad como medio artístico.

## Diseño

### **Viernes a las 20:00**

Esta serie trata sobre los innovadores y pioneros que nos brindan una mejor calidad de vida a nivel social, cultural, ecológico y económico. Consiste en entrevistas a personalidades de todos los campos: diseño, energía, transporte, alimentación y urbanismo.

## La revolución virtual

### **Viernes a las 23:00**

Desde el invento de la *World Wide Web* (WWW) se han vivido dos décadas de cambios profundos. Dinámica, proactiva y llena de actitud, esta serie comprende cuatro ensayos fuertemente discutidos que desarrollan cómo, para bien o para mal, la Web está transformando nuestro mundo, otorgándonos el poder de un acceso extraordinario a la librería del conocimiento humano, mientras, al mismo tiempo, vuelca antiguos supuestos sobre la privacidad, la identidad, propiedad e incluso la naturaleza de la verdad misma.

## Nuestro cine

### **Domingo a las 22:00**

IBERMEDIA es un fondo iberoamericano de ayuda al desarrollo, coproducción y difusión de obras de creación cinematográfica y audiovisual. Organizado por IBERMEDIA y promovido por la CAACI (Conferencia de Autoridades Audiovisuales y Cinematográficas Iberoamericanas), el ciclo *Nuestro cine* tiene como objetivo la difusión del cine iberoamericano a través de cadenas públicas de televisión. Esta primera edición del programa prevé la emisión de 52 películas latinoamericanas, españolas y portuguesas.



**AGRADECEMOS SU DIFUSIÓN**  
**Prensa Canal Encuentro**  
**Ministerio de Educación de la Nación**  
**ppinella@educ.gov.ar / 155-559-2001**  
**mlecour@educ.gov.ar / 4816-8008 Int. 115**  
**www.encuentro.gov.ar**

*ENCUENTRO se emite por el canal 6 de Cablevisión, canal 6 de Multicanal, canal 7 de Telecentro, canal 126 de DirecTV y por todos los cableoperadores del país.*